

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 06
النشاط الميدان	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية	يتعرف على صلاة الجمعة، آدابها وبعض أحكامها
الدرس الحصة	القيم	يعدد أركان الإيمان وأركان الإسلام، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالعبادات، ويوظفها في وضعيات الممارسة.
الوسائل		1 صور تعليمية، كتاب التلميذ
		الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: عرض الوضعية الإنطلاقية المشكلة للمقطع 2 (دليل الكتاب ص 28). السند: تصورات التلاميذ التعليمية: ما هي الصلاة التي أراد أحمد أن يصليها في المسجد الأسبوع القادم؟ هل تصلى خارج المسجد؟	يستمع للوضعية ويجب عن الأسئلة
رحلة بناء التعلّات	<p>تقويم تشخيصي: عدد أركان الإسلام؟ ما هو الركن الثاني؟ كم صلاة مفروضة يصليها المسلم في اليوم والليلة؟</p> <p>الحصة الأولى: فتح الكتاب ص 54 ماذا تشاهد في الصورة؟ يقرأ المعلم القصة والآية تلي ذلك قراءة فردية من قبل بعض التلاميذ</p> <p>يغتسل أبي صباح يوم كل جمعة ويرتدي عباة بيضاء ويتعطر ثم يتوجه إلى المسجد. فسأله: لماذا تفعل هذا كل جمعة يا أبي؟ فقال: يا بني، إن يوم الجمعة يوم عيد فرض الله فيه علينا أداء صلاة الجمعة، في وقت صلاة الظهر جماعة في المسجد، وهي ركعتان بعد خطبتي الإمام.</p> <p>قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (سورة الجمعة)</p> <p>شرح بعض المفردات الصعبة والجديدة: يتعطر - فرض - نودي - فاسعوا - ذروا البيع.: ✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين: - عن أي صلاة تحدث هذه القصة؟ - ما الذي يفعله الأب صباح كل جمعة؟ لماذا؟ - ما الذي فرضه الله علينا يوم الجمعة؟ - أين تؤدي؟ هل يمكننا أداء صلاة الجمعة خارج المسجد؟ كم من ركعة؟ - كيف تستمع إلى خطبتي الجمعة؟ - ما هي الآداب الأخرى لصلاة الجمعة؟ (توجيه المتعلمين بأسئلة فرعية إن اقتضى الأمر) - هل يكمن أن نبيع ونشتري وقت صلاة الجمعة؟ لماذا؟ ✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموائية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p>أنشطة التعلم: 1. أحدد دور المساجد بوضع علامة ☑: <input type="checkbox"/> أحرص على صلاة الجمعة وأترك آدابها <input type="checkbox"/> أحرص على أداء صلاة الجمعة وأتأدب بآدابها <input type="checkbox"/> صلاة الجمعة ليست واجبة في المسجد</p>	<p>يستذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يعبر عن الصورة بجمل بسيطة</p> <p>يستمع للقصة ويقرأها ويطلع على معناها الإجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p>
تدريب و استثمار	طرح أسئلة توجيهية للوصول بالمتعلمين إلى فقرة تعلمت كتاب المتعلم ص 55 الجمعة وقت الظهيرة، وفيها يستمع المسلم إلى خطبتي الإمام ثم يصلي ركعتان فقط. صلاة الجمعة فضلها كبير، وهي عيد أسبوعي للمسلمين من آداب صلاة الجمعة: الاغتسال، ولبس الثياب النظيفة، والتعطر بالطيب. والتكبير في الذهاب إليها، والانتباه للإمام أثناء الخطبتين .	يجيب عن الأسئلة ويستخلص خلاصة ويعمل بها

تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 11
الميدان و جزئية الدرس الحصة الوسائل الإنسان والمحيط النفايات ومخاطرها. 1- مصادر النفايات الأولى: 45 د نفايات منزلية ومدرسية، كتاب المتعلم، السبورة.....	مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف	التعرف على مخاطر النفايات التي تخلفها نشاطات الإنسان يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث يستخدم البحث والتقني - ينظم أعماله ويخطط لها - يحترم الحق في الحياة ويتفاعل بشكل مسئول مع المحيط.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																			
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الجزئية:</p> <p>✓ يخلف الإنسان نفايات كثيرة حين يستهلك مواد مختلفة، بعض هذه النفايات تمثل خطرا على صحته وتشويها لجمال محيطه.</p> <p>✓ كيف نتخلص من النفايات حتى نحافظ على صحتنا ونظافة وجمال المحيط؟</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة للوضعية (كتاب المتعلم ص 64)</p> <p>✓ مناقشة الوضعية بطرح أسئلة توجيهية</p> <ul style="list-style-type: none">- من المتسبب في النفايات في الصورتين 1 و2؟ كيف يمكننا أن نستغلها؟- ما هو مصدر النفايات في الصورة 3؟ كيف يمكننا الاستفادة منها؟- ما هو مصدر النفايات في الصورة 4؟ هل يمكن أن نستفيد منها.- من المتضرر من كل هذه النفايات؟ <p>ما تعلمته سابقا:</p> <p>✓ يلاحظ المتعلمون الصور المصاحبة (كتاب المتعلم ص 65)</p> <ul style="list-style-type: none">- لماذا نقوم بطي المادة المطاوعة؟- اذكر أشياء مصنوعة من مواد مطاوعة وبطريقة الطي.- أين نضع بقايا الورق بعد صناعة الطائرة عن طريق الطي؟- أين تذهب مخلفات الخضر والفواكه وكل معلبات المواد الغذائية التي نستعملها في تحضير الوجبات الغذائية؟	<p>يناقش الوضعية الجزئية ويجب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجب</p>																			
	<p>الوضعية المشكلة الجزئية:</p> <p>✓ كل يوم تمر شاحنة عبر الشوارع لترفع نفايات كثيرة وممتشرة حولنا. فما مصدر هذه النفايات وكيف نتصرف معها</p> <p>النشاط الأول: أكتشف نوع النفايات التي في محيطي</p> <ul style="list-style-type: none">- أذكر مصادر هذه النفايات- من المتسبب في هذه النفايات؟- من المتضرر من هذه النفايات؟ <p>النشاط الثاني: سلة مهملات القسم</p> <ul style="list-style-type: none">- أفرغ محتويات سلة مهملات القسم فوق ورق، وافرزها- في أكياس حسب النوع: ورق، بلاستيك، خشب.- أنقل الجدول التالي، وأملأه. <table><tr><th>اسم النفاية</th><th>نوعها</th><th>حالتها</th><th>كميتها</th></tr><tr><td></td><td></td><td>(صلبة، سائلة)</td><td>(كثيرة، قليلة)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>- تعليمات: أحذر عند الفرز واستخدم قفازات</p> <p>النشاط الثالث: أتعرف على طريقة ذكية لفرز النفايات</p> <p>أنقل الجدول على الكراس ولون كل خانة باللون المناسب لها</p> <table><tr><th>جرائد قديمة</th><th>قارورات من الزجاج</th><th>بقايا أكل</th><th>قارورات من البلاستيك</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها			(صلبة، سائلة)	(كثيرة، قليلة)					جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك				
اسم النفاية	نوعها	حالتها	كميتها																		
		(صلبة، سائلة)	(كثيرة، قليلة)																		
جرائد قديمة	قارورات من الزجاج	بقايا أكل	قارورات من البلاستيك																		
مرحلة بناء التعلّات																					
تدريب واستثمار	<p>بعد المناقشة والتحليل يتوصل التلاميذ إلى فقرة تعلمت</p> <p>يخلف الإنسان نفايات عديدة ومتنوعة. للتخلص من هذه النفايات، نفرزها ونضعها في حاويات. وفي الأوقات المحددة</p>	<p>يتوصل إلى خلاصة ويعمل بها</p>																			

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثاني	الدرس 3
الميدان النشاط الموضوع المدة الوسائل	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	يتعرف على الطقس والمناخ وعلى العلاقة بينهما ويوظف ذلك في التعبير عما يحيط به. يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتراف بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعرض للوضعية الإنطلاقية: السياق: جاءت في نشرة الأحوال الجوية أن الجزائر ستشهد موجة ثلوج على مدار الأسبوع، مما يتطلب بعض الحيلة والحذر واتخاذ الإجراءات اللازمة السند: نشرة الأحوال الجوية التعليمية: فيم تفيدنا نشرة الأحوال الجوية؟ ما هي الإجراءات الواجب اتخاذها في حالة موجة ثلوج طويلة؟ تمهيد: في أغلب الأحيان يتابع الأولياء مساء كل يوم نشرة الأحوال الجوية لمعرفة أحوال الطقس السائدة في منطقتهم قبل توجه أبنائهم إلى المدارس. فماذا يقصد بالطقس؟ استكشاف المعارف: ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص72 ومشاهدة المشهدين الأول والثاني والمقارنة بينهما ✓ الاطلاع على بقية السندات ومناقشة كل سند	يستخلص بعض المعلومات حول الأحوال الجوية
مرحلة بناء التعلم	<p>جاء في نشرة خاصة للديوان الوطني للرصد الجوي، بأن شمال الجزائر يسود في الصباح جو مشمس مع حرارة معتدلة، وفي الظهيرة تنقلب السماء بسحب كثيفة، مع احتمال سقوط المطر والخفاف في درجات الحرارة.</p> <p>السند 3:</p> <p>السند 2: الطقس يوم الإثنين</p> <p>السند 1: الطقس يوم الأحد</p> <p>لاحظ السند 1</p> <p>ماذا يمثل هذا الرسم؟</p> <p>ما هي الرسومات الموجودة فيه؟</p> <p>ما الذي تغير هذه المرة؟</p> <p>ما الأشياء المشتركة بين الغرب والجنوب والصورتين؟</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الجزء:</p> <p>الطقس هو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تدوم يوما أو يومين، وتتمثل هذه المظاهر في الغيوم والمطر والرياح والحر والبرد.</p> <p>تمهيد: في إطار التواصل مع ابن عمك المولود بكندا، والمتطلع للمجيء إلى أرض وطنه الجزائر لقضاء العطلة، طلب منك تزويده بالوضعية المناخية في الجزائر. زويده بالمعلومات الضرورية التي طلبها منك.</p> <p>✓ التطرق لمشاهد الصفحة الموالية بنفس الخطوات (ص74)</p> <p>يتميز المناخ الشتافي شمال الجزائر خلال فصل الشتاء، بدرجة حرارة معتدلة مع سُقوط أمطار، يتراوح مُعدلها السنوي ما بين 600 و800 ملم، وتسقط الثلوج على المرتفعات خلال أيام مغلوبة.</p> <p>لاحظ السند 1</p> <p>لم يستجيب الناس؟</p> <p>متى يكون هذا الجو؟</p> <p>أين يكون هذا الجو؟</p> <p>كم يدوم؟</p> <p>اقرأ السند 2</p> <p>ما هو المناخ؟</p> <p>هل هو ثابت في كل الجزائر؟</p> <p>هل هو ثابت طيلة السنة؟</p> <p>استنتاج (الاختصار والتبسيط) الطقس هو حالة الجو خلال فترة زمنية قصيرة، أما المناخ فهو حالة الجو خلال فترة زمنية قد تمتد لشهر أو فصل كامل</p> <p>لاحظ السند 3</p> <p>كيف هي درجات الحرارة؟</p> <p>في أي فصل نحن؟</p> <p>ما هي أقصى درجة؟</p> <p>لماذا الحرارة معتدلة في شمال الجزائر؟</p> <p>لاحظ السند 4</p> <p>كيف هو الجو في الصحراء؟</p> <p>فيم تنفع الحرارة؟</p> <p>لماذا مناخ الجزائر متنوع؟</p>	يطلع على مفهوم الطقس ومختلف مظاهره يناقش محتوى السندات المرئية ويكتشف الفروقات فيما بينها يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مفهوم المناخ ويسقطه على واقع منطقته يستنتج الخلاصة المناسبة
تدريب واستثمار	تقويم جزئي: - تكلم عن حالة الطقس في هذا اليوم؟	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 4
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (2 ، 3 ، 4 ، 5) في متتالية أعداد يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																												
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني ✓ يملئ الأستاذ أعداداً من 1000 إلى 9999، ويطلب المتعلمين بكتابتها على الألواح: 2050 ، 4009 ، 3102 أو ينتهج طريقة عدد المراتب في العدد: عدد مئاتي 14 وعدد وحداتي 5، من أنا؟ كما يختار في النهاية بعض الأعداد ويكتبها بالحروف.	يحدد القيم الناقصة في الأحاد																																												
مرحلة بناء التعلمات	مرحلة التحفيز: ✓ يطالب المعلم حساب المجاميع التالية 2+2 3+3 4+4 فقرة أكتشف ✓ يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 71: أسس المدير ناديين، النادي الأخضر و نادي الاعلام الآلي كانت بداية نادي الاعلام الآلي بتلميذين، وكل يوم ينضم للمجموعة تلميذان جديداً أما النادي الأخضر فالبداية كانت بـ 5 تلاميذ وكل يوم ينضم 5 تلاميذ جدد ما هو عدد المنخرطين بعد 10 أيام - استعن بالجدول التالي لملء عدد المنتسبين في كل يوم ✓ يرسم نموذجاً مكبراً على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمات:	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها																																												
	<div><div><div>نادي الإعلام الآلي</div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>عدد الأيام</td></tr><tr><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>10</td><td>-</td><td>14</td><td>-</td><td>-</td><td>20</td><td>عدد المنخرطين</td></tr></table><div>+2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2 +2</div></div><div><div>النادي الأخضر</div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>عدد الأيام</td></tr><tr><td>5</td><td>-</td><td>15</td><td>-</td><td>-</td><td>30</td><td>-</td><td>-</td><td>45</td><td>-</td><td>عدد المنخرطين</td></tr></table></div></div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عدد الأيام	2	-	-	-	10	-	14	-	-	20	عدد المنخرطين	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عدد الأيام	5	-	15	-	-	30	-	-	45	-	عدد المنخرطين	يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عدد الأيام																																			
2	-	-	-	10	-	14	-	-	20	عدد المنخرطين																																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	عدد الأيام																																				
5	-	15	-	-	30	-	-	45	-	عدد المنخرطين																																				
الاجراءات ✓ يمثل الأستاذ الوضعية بمجموعة من التلاميذ، حيث ينضم إليها تلميذان في كل مرة ثم يسأل: كم أصبح عدد التلاميذ؟ ويسجل النتيجة في الجدول، ثم يقرأ الجدول باستعمال الضرب: / $2 \times 2 = 4$ / $2 \times 1 = 2$ ✓ ثم ينتقل الأستاذ إلى الجدول الثاني (النادي الأخضر)، وتمثيله مع التلاميذ بأشياء في متناولهم (أقلام، طباشير) بحيث يضيف في كل مرة 5 ويحسب ويكتب النتيجة في الجدول في النهاية، يقرأ الجدول باستعمال الضرب ✓ يقارن بين الجدولين ويكتشف النتيجة النهائية في كل نادي الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجياً وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة مرحلة الانجاز: <div><div><div>x 4</div><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></table></div><div>يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف جديدة في الدرس.</div></div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																																					
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																																					
	تعلمت لإيجاد جدول الضرب في عدد أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة	يبنى جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر																																												
التدريب والاستثمار	التمرين: حل التمارين ص 45 في الحصة الثانية. 1. ملء جدول الضرب للعدد 2 2. ملء جدول الضرب للعدد 3 3. حساب نقاط كرة السلة	يجسد معارفه بطريقة صحيحة																																												
التدريب والاستثمار		ينجز التمارين فردياً																																												

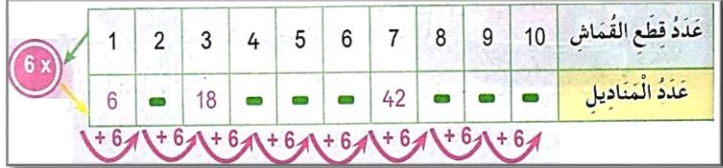


ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 5
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	المقادير والقياس وحدات قياس الكتل 45د 3 و 4 الألواح، كراس المحاوله، وحدات قياس الأوزان	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يستعمل وحدات الكتل ويكتشف العلاقات فيما بينها. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وانتقاء معطيات مفيدة واستعمال وحدات الكتل والسعة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني البحث عن متممات إلى 10: - أكمل العشرة الموالية: 715 + = 720، وعلى نفس النسق يتم تحديد المتمم على الألواح	يحد المتمم إلى العشرة الموالية
مرحلة بناء التعلمات	مرحلة التحفيز: ✓ يقترح المعلم كتلا مختلفة ويطلب بتحديد وحدة القياس المناسبة - ما هي الوحدة المناسبة لكل وزن من هاته الأوزان؟ اقترح مجموعة رسومات فقرة أكتشف ✓ يعرض المعلم على المتعلمين نص الوضعية المرسومة في الكتاب ص72 ويقرأها ويشرح محتوياتها وضعت البنت السكر في الميزان الإلكتروني، ولكن الميزان كتب لها النتيجة بالغرام، فتريد البنت التعبير عن الوزن بعدة طرق. - استعن بالجدول واقرا وزن السكر في كل حالة ✓ يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمية: دفعاً للإشكال: يستحسن رسم الجدول المقابل الإجراءات: ✓ تتم مناقشة نص الوضعية واكتشاف خصوصيات الميزان الإلكتروني ودوافع استخدامه ✓ تسمى الوحدات الجديدة على مسامع التلاميذ، وتعطى نبذة مختصرة عن أهداف استخدامها ✓ تتم كتابة الوزن على الجدول وقراءته بعدة كفيات ✓ يصل التلميذ بعد ذلك إلى كتابة التعابير الآتية تدريجيا الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى اكتشاف طريقة التعبير عن الأوزان بعدة وحدات من خلال استعمال جدول قياسات الأوزان، كما يتعرف على تسميات بعض المضاعفات وبعض الأجزاء. مرحلة الانجاز: يطلب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما اكتسبوه من معارف في الدرس	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يسترجع مفهوم الوزن ووحداته الأساسية يحول فيما بين الوحدات مستعملا الجدول يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب والاستثمار	تعلمت للتعبير عن وزن شيء ما نستعمل وحدة قياس الأوزان (g) أو أجزائها أو مضاعفاتها التمرين: حل التمارين ص 46 في الحصة الثانية. 1. التعبير بالكيلوغرام وبالغرام عن القياسات 2. إيجاد وزن الطفل 3. إيجاد وزن المحفظة 4. ترتيب أوزان الأطفال	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 6
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	يكتشف حاصل ضرب الأعداد (6 ، 7 ، 9) في متتالية أعداد يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
للأعداد والحساب جداول الضرب 2 45 الألواح، كراس المحاوله		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني ✓ يتدرب على توظيف الحساب الذهني في حساب عمليات جمع لأعداد مختصرة ✓ عند حساب $62 = 12 + 50 = 7 + 5 + 30 + 20 = 37 + 25$ - بنفس الطريقة أحسب $82 + 18$ و $24 + 24$	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلّيمات	مرحلة التحفيز: ✓ يراجع مع المتعلمين جداول الضرب للأعداد السابقة: كم يساوي 2×5 ، 3×4 ، 5×2 فقرة أكتشف ✓ يطلع علي نص الوضعية المبرمجة في الصفحة 73: لصنع مناديل، تستعمل الخياطة قطع قماش، حيث تصنع 6 مناديل من كل قطعة. - استعن بالجدول الآتي لتحديد عدد المناديل في كل مرة ✓ يرسم نموذجا مكبرا على السبورة أمام المتعلمين ثم يطرح التعليمات:  الاجراءات ✓ عرض الجدول أعلاه لملاحظة عدد قطع القماش مع عدد المناديل وتمثيلها بمجموعة أوراق حيث تمثل قطعة قماش بورقة وتقطع إلى 6 قطع (عبارة عن مناديل) ثم يحسب المتعلم في كل مرة عدد القطع التي تحصل عليها ويسجلها في الجدول تدريجيا ✓ يكتشف التلميذ في كل مرة ازدياد عدد المناديل ب6 - أكمل: $5 \times 6 = \dots$ ، $7 \times 6 = \dots$ ، $10 \times 6 = \dots$ ✓ لتكوين فكرة موازية يمكن إعادة المثال السابق ولكن هذه المرة لملء جدول العدد 9 بدل صنع 6 مناديل، فضلت الخياطة تصغير المنديل (☺) لتصنع هذه المرة 9 مناديل - أكمل الجدول التالي بناء على ذلك:  الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى اكتشاف نتيجة ملء جدول الضرب تدريجيا وتحديد مضاعفات عدد ما من خلال زيادة هذا العدد كل مرة إلى النتيجة مرحلة الانجاز: يطالب المعلم التلاميذ بإنجاز النشاط الآتي بناء على ما تم اكتسابه: عدد أيام الأسبوع 7. إذن انقل الجدول الآتي واملأ عدد الأيام بتعدد الأسابيع  تعلمت لإيجاد جدول الضرب في عدد ما أضيف هذا العدد إلى الناتج السابق في كل مرة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يعتمد على الجدول لإيجاد المضاعفات يبني جداول مشابهة معتمدا أسلوب الجمع المتكرر يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب الاستثمار	التمرين: حل التمارين ص 47 في الحصة الثانية. 4. ملء جدول الضرب للعدد 2 5. ملء جدول الضرب للعدد 3 1. حساب نقاط كرة السلة	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة




السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان النص المنطوق المدة الحصّة مركبة الكفاءة فهم المنطوق التلقيح 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	مؤشرات الكفاءة يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد الكفاءة الختامية يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعزّز بلغته العربية، يتحلّى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: الوضعية الإنطلاقية (دليل ص 53). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الإنطلاقية.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعليمية: أذكر بعض الأمراض المعدية التي تصيب الإنسان؟ ما هي سبل الوقاية منها؟</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>✓ قراءة النص المنطوق (التلقيح) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>النص المنطوق:</p> <p>كان نزيّم يراقب أمّه وهي مستعجلة؛ تغسل لأخيه الصغير مصطفى ثم تلبسه ملابس جديدة، فراح يسألها: إلى أين تأخذين مصطفى يا أمّي؟</p> <p>الأم: إلى المستشفى يا ابني أنّه يوم التلقيح.</p> <p>استغرب نزيّم قائلاً: التلقيح؟</p> <p>الأم: مثلك أنت، أعرف أنّك لا تتذكّر لكن عند دخولك المدرسة أتذكر...؟</p> <p>قاطعها نزيّم: أه تذكرت عندما جاءت الطبيبة الى مدرستنا وهي ترتدي منّزرا أبيض وقفازات شفافة وتحمل حقنة كبيرة، كم كنت خائفا منها! لكن لم أحس إلا بوخز صغير.</p> <p>الأم: نعم لأنك طفل شجاع، وستصير قويا تتغلب على كل الأمراض بفضل اللقاح، فهو يعطي الأطفال مثلك قوّة محاربة الأمراض الخطيرة... فعندما مرضت، لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن تتعافى بسرعة لأنك ملقّح ومطعم، واستطاع جسمك أن يقاوم المرض فشفيت في مدّة قصيرة.</p> <p>نظر نزيّم لأخيه مصطفى: لا بأس يا مصطفى، عليك أن تكون شجاعا.</p> <p>أستمع وأجيب: يسأل المعلم:</p> <p>- اختر عنوانا مناسباً لما سمعت مما يلي:</p> <table><tr><td>الأمراض النادرة</td><td>أمراض الأطفال</td><td>أدوية الأمراض الخطيرة</td><td>التلقيح ضد الأمراض الخطيرة</td></tr></table> <p>سم شخصيات القصة.</p> <p>تجزئة النص المنطوق وطرح الأسئلة.</p> <p>✓ - ماذا كانت تفعل الأم؟ إلى أين ستأخذ مصطفى؟ هل يعرف نزيّم التلقيح؟</p> <p>✓ قل صحيح أو خطأ كلما سمعت جملة:</p> <p>- تأخذ الأم الصغير مصطفى إلى الطبيب ليفحصه؟</p> <p>- تذكر نزيّم أول تلقيح له؟ التلقيح مؤلم ومفيد؟ التلقيح يحارب الحصبة والسل؟</p> <p>عبر عن المشهد: عدد شخصيات الصورة؟ ماذا تفعل الأم؟</p> <p>علام تدل حركة نزيّم؟ ما ذا يقول لأمّه؟- أكمل وصف المشهد.</p> <p>استرجاع المعلومات:</p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p>استخلاص القيم من النص: بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم التلقيح حق من حقوق الأطفال لجميعهم من الأمراض الخطيرة....</p>	الأمراض النادرة	أمراض الأطفال	أدوية الأمراض الخطيرة	التلقيح ضد الأمراض الخطيرة	<p>يستمع للوضعية ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
الأمراض النادرة	أمراض الأطفال	أدوية الأمراض الخطيرة	التلقيح ضد الأمراض الخطيرة			
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز النشاطات أفهم وأجيب</p> <p>كراس النشاطات ص 56</p> 	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) فعل ماضي + حتى + فعل ماض 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (التلقيح). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. إلى أين أخذت الأم مصطفى؟ هل تتذكر يوما لقحت فيه؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - تأمل نزيمة أمه... ماذا قالت له؟ ✓ تأمل نزيمة أمه مليا حتى سألتها (ما بك يا نزيمة)؟ ✓ طرح أسئلة: ما هو زمن الأفعال: تأمل، سألتها؟ أفعال ماضية. - هل دخل الضيف الدار مباشرة؟ ✓ انتظر أمام الدار حتى أذن لي والدي. - قاوم أجددنا المستعمر فما الذي تحقق؟ ✓ قاوم أجددنا المستعمر حتى استقلت البلاد. - تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام إلى متى. ✓ تابع رشيق المباراة بشغف واهتمام حتى انتهت. ✓ طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. استعمل الصيغ:	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موطفا ما تعلمه يعبر موطفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط استعمل الصيغ ص 56 <div> □ كَوْنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَسَبِ الْمِثَالِ الْآتِي: 1 / وَاصَلَ الطَّبِيبُ أَبْحَاثَهُ حَتَّى وَجَدَ دَوَاءً لِلْمَرَضِ / 2 / 3 / 4 </div>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان الإنتاج الشفوي المدة الحصّة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) التلقيح ضد الحصبة الألمانية 45د 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للرياضة والصحة. يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: أخذت الأم مصطفى إلى المستشفى . السند: النص المنطوق التعلّيمية: لماذا أخذته؟ ما الهدف من التلقيح؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	التعلّيمية: طلبت منكم المعلمة أن تحضروا الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي المدرسي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية. خاف صديقك فأرادت المعلمة تهدئته وإعلامه بفوائد التلقيح فماذا قالت له؟ <div> <div>  </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ فيما نستعمله؟ هل لديك دفتر صحي؟ متى استعملته آخر مرة؟ </div> </div> <div> <div>  </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي تشاهده في الصورة؟ في أي مكان؟ ما ذا تفعل الطيبة؟ ماذا نسمي هذه الحقنة؟ هل هي مؤلمة هل الطفل خائف؟ أنت هل تخاف التلقيح؟ ما الفائدة من التلقيح؟ </div> </div> <div> <div>  </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> من تشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل الطيبة؟ هل هي مؤلمة؟ لماذا نطعم الأطفال؟ ما هي الأمراض التي يحمينا منها التلقيح </div> </div>	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام طلبت منا المعلمة إحضار الدفتر الصحي لأن لجان الكشف الصحي ستقوم بحملة تلقيح وطنية ضد الحصبة الألمانية ما إن انتهت المعلمة كلامها حتى ظهرت علامات الخوف على صديقي....فتقربت منه المعلمة وهذات من روعه وطمنته قائلة. إن التلقيح ضروري ومفيد لنحمي أنفسنا من الأمراض مثل الشلل والحصبة الألمانية وهو غير مؤلم كما تعتقد وبدونه تصاب بأمراض خطيرة... وهو حق من حقوق الطفل.	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة مرض نزيم الكفاءة الختامية القيم	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة 90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بفضل التلقيح نحمي أنفسنا من الأمراض الخطيرة.</p> <p>السند: النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: أذكر بعض الأمراض الخطيرة التي يحمينا منها التلقيح.</p>	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																
مرحلة بناء التعلم	<div></div> <p>✓ فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>✓ ماذا تشاهد في الصورة؟ صف وجه نزيم؟</p> <p>- ما الذي أصابه؟ ما السبب؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- من هي شخصيات هذه القصة؟</p> <p>- عمن تحكي القصة؟</p> <p>- عن أي مرض تتحدث هذه القصة؟</p> <p>- هل أصبت به؟ متى؟</p> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>لدغة</td><td>لسعة حشرة</td></tr><tr><td>حساسية</td><td>تأثر الجسم بمواد معينة</td></tr><tr><td>احتاجت</td><td>انشرت</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>ندبات</td><td>آثار لعلامات على الجلد</td></tr><tr><td>تنظر مليا</td><td>تنظر إليه طويلا</td></tr><tr><td>مرض فيروسي</td><td>مرض معدي</td></tr></table> <p>- أبحث في النص عن الأضداد: (حزينا، عادية، أفعده المرض)</p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فجوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص83.</p> <p>- ما الذي ظهر على جسمن نزيم؟ كيف فسرت الأخت لنزيم ما أصابه؟</p> <p>- ماذا قالت له الأم؟ لماذا؟ بم شعر نزيم في المساء؟</p> <p>- كيف طمأن الطبيب نزيم؟ ما هي أعراض مرض جدري الماء؟</p> <p>- قدم الطبيب نصائح لنزيم، ما هي؟هل شفي نزيم؟</p> <p>- استخرج من النص العبارة الدالة على فرحة نزيم بالتخلص من المرض.</p> <p>أثري لغتي: جد لكل وسيلة الاستعمال المناسب (مضادات حيوية - قناع الأوكسجين -تصوير إشعاعي)</p> <p>-يوضع على فم وأنف المريض لمساعدته على التنفس</p> <p>- يساعد المريض على مقاومة المرض</p> <p>- إذا عجز الطبيب عن تشخيص المرض يطلب من المريض إجراءه.</p>	الكلمة	شرحها	لدغة	لسعة حشرة	حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة	احتاجت	انشرت	الكلمة	شرحها	ندبات	آثار لعلامات على الجلد	تنظر مليا	تنظر إليه طويلا	مرض فيروسي	مرض معدي	يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يستمع ويبدى اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
	الكلمة	شرحها																
لدغة	لسعة حشرة																	
حساسية	تأثر الجسم بمواد معينة																	
احتاجت	انشرت																	
الكلمة	شرحها																	
ندبات	آثار لعلامات على الجلد																	
تنظر مليا	تنظر إليه طويلا																	
مرض فيروسي	مرض معدي																	
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز النشاطين أفهم النص دفتر الأنشطة ص 1-</p> <p>ضع عبارة (ص) أو (خ) أمام كل عبارة</p> <p>مرض نزيم فجأة بالرمد - تذكر نزيم أول تلقيح له - التلقيح غير مؤلم ومفيد</p> <p>- تأخذ الأم نزيم إلى الطبيب ليفحصه - الطفل الملحق لا يمرض كثيرا</p> <p>2- أكمل الجملة بما يناسب (تتعاوى - الحصبة - ملحق - يهزمه)</p> <p>عندما مرضت ب....لم تكن حالتك خطيرة واستطعت أن.....بسرعة لأنك...ومطعم ضدها واستطاع جسمك أن يقاوم المرض و.... في مدة قصيرة.</p> <p>✓ كتابة حرف (ص+ ض) (دليل الكتاب ص112)</p> <p>نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.																

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على كان وأخواتها ويوظفها. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية مرض نزيم + كان وأخواتها 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هو المرض الذي أصيب به نزيّم؟ ما هي أعراضه؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</p> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - لماذا يمنع التلميذ المصاب بجذري الماء من الالتحاق بالمدرسة؟ - هل سبق أن أصبت بجذري الماء؟ كيف تم علاجه؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</p> ✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة . فيما نظر نزيّم؟ مما استغرب؟ كيف كان وجهه؟ كيف أصبح جسمه في اليوم التالي؟ نظر نزيّم إلى المرأة: كان نزيّم مستغربا، فلقد أصبح وجهه مضحكا وفي اليوم التالي، صار جسم نزيّم مريضا بالحبيبات الحمراء. ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. - اقرأ ولاحظ الفرق: - الطفل مستغرب ← كان الطفل مستغربا - الوجه مضحك ← أصبح الوجه مضحكا - ما نوع هذه الجمل (اسمية) - ما هي حركات كلماتها؟ (مرفوعة) - ما الذي أدخل عليها (كان - أصبح - صار) ما نوع هذه الكلمات؟ (فعل) - ما هي حركات الكلمات لما أدخلت عليها كان، أصبح، صار - مطالبة المتعلمين بإدخال كان وأخواتها على جمل أو توظيفها في جمل. الجو بارد البارحة ← كان الجو باردا البارحة - هل الجو ممطر ← ليس الجو ممطرا هل اجتهد التلميذ ← أصبح التلميذ مجتهدا - نزيّم متألم ← بات نزيّم متألما <p>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</p> من أخوات كان أصبح، ضل، صار، ليس، أمسى. بات، تدريب: <ul style="list-style-type: none"> ✓ صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ كَانٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا: ✓ -بَاتَ الْجِسْمُ مَحْمُومًا - أَصْبَحَ الْجَرِيحُ سَالِمًا -لَيْسَ الدَّوَاءُ نَافِعًا - أَمْسَى الطَّيِّبُ مَنَشِغَلًا -ظَلَّ الْمُسْتَوْصَفُ مَفْتُوحًا - صار القَمَحُ دَقِيقًا. ✓ •أَكْمَلَ حَسَبَ التَّمَوِّجِ بِاسْتِعْمَالِ (أَصْبَحَ ظَلَّتْ بَاتَ لَيْسَ): ✓ -الْجِسْمُ وَاهِنٌ صَارَ الْجِسْمُ وَاهِنًا. ✓ -الطِّفْلُ مُتَأَلِّمٌ، الْأُمُّ خَائِفَةٌ، الْمَرَضُ خَطِيرٌ، الطِّفْلُ سَلِيمٌ. 	يستمع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف كان وأخواتها ويوظفها توظيفاً صحيحاً يوظف كان وأخواتها في جمل تامة المعنى.
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 57 أوظف كان وأخواتها</p> أدخل كان أو أحد أخواتها على الجمل الاسمية التالية: الفوز قريب الجاهل قريب الفريق منزه الظلام دامس التعادل قريب الأم منهكة في القراءة	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء مرض نزيم + ضمائر الغائب 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على ضمائر الغائب ويوظفها. يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردى، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - لماذا انقطع نزيم عن المدرسة؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لماذا أصبح منظر نزيم مضحكا؟ كيف مازحته أخته؟ لماذا؟ - ما كان ظن الأم؟ هل كان ظنها صحيحا؟ - ما هي أعراض المرض الذي أصيب به نزيم بما نصحه الطبيب؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة. <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر الغائب)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ بما مرض نزيم؟ من خاف عليه؟ من أخذه إلى المستشفى؟ من فرح بعودته؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المستهدفة: <p>مرض نزيم بجدرى الماء ← هو مرض بجدرى الماء/خافت الأم عليه ← هي خافت عليه الأم وابتنها أخذتا نزيم إلى المستشفى ← هما أخذتا نزيم إلى المستشفى. الأصدقاء فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة ← هم فرحوا بعودة نزيم إلى المدرسة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ من مرض بجدرى الماء ← نزيم - هل حاضر الآن ← غائب - هل هو مذكر أم مؤنث ← مذكر هل هو مفرد أم مثنى أم جمع ← مفرد التدرج في الأسئلة لباقي الضمائر. تدريب: أكمل بالضمير المناسب طفل مريض - ... طفلة مريضة - طفلان مريضان - طفلتان مريضتان - هم أطفال مرضى - هن بنات مريضات مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر الغائب في جمل. <p>الخلاصة:</p> <p>ضمائر الغائب هي: هو، هي، هما، هم، هن</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر الغائب . يوظف ضمائر الغائب في جمل تامة المعنى . يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	انجاز النشاط إملاء على دفتر النشاطات ص 57 أربط بسهم بين الضمير والجملة المناسبة الضمائر (هو، هي، هما، هم، هن، هما) الجمل (تحيطان الثوب - تسقي الورود - يلعب بالكرة - يشربون العصير ينشدان النشيد الوطني تشربان العصير)	يوظف ضمائر الغائب توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الصحة والرياضة	المقطع 5 الأسبوع 2
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوبات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - هل تمارس الرياضة؟ ما هي رياضتك التي تمارسها؟ لماذا تمارسها؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها														
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 82 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <p>✓ قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>- ما هو المرض الذي أصيب به نزيمة؟ مهل هو مرض معدى؟ ماهي طريقة الوقاية منه؟ وماهي طريقة الحماية من العدوى به؟ هل توجد أمراض أخرى معدية وخطيرة؟ كيف نقي أنفسنا منها؟</p> <p>- مرض نزيمة بجدري الماء وهناك أمراض أخرى كثيرة معدية مثل...وهي أمراض معدية يمكننا أن نحتمي أنفسنا منها عن طريق التلقيح والتطعيم</p> <p>- و عند إصابتنا بأحد الأمراض نحذر نق العدوى للآخرين كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ</p> <div><div></div><div><table><tr><td>.....</td><td>جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الْأَوَّلُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الثَّانِي</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الثَّالِثُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الرَّابِعُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>الْحَدَثُ الْآخِرُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>جُمْلَةُ النِّهَايَةِ</td></tr></table></div></div>	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ	الْحَدَثُ الْأَوَّلُ	الْحَدَثُ الثَّانِي	الْحَدَثُ الثَّالِثُ	الْحَدَثُ الرَّابِعُ	الْحَدَثُ الْآخِرُ	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ	يستمع ويبيدي اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يعجب عن الصور بجمل تامة المعنى يحدد خطاطة السرد
	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ														
.....	الْحَدَثُ الْأَوَّلُ															
.....	الْحَدَثُ الثَّانِي															
.....	الْحَدَثُ الثَّالِثُ															
.....	الْحَدَثُ الرَّابِعُ															
.....	الْحَدَثُ الْآخِرُ															
.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ															
التدريب والاستثمار	توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب - مستعينا بالصور أكتب فقرة تتحدث فيها عن جرثوم تسلل إلى الجسم ومقاومة كريات الدم والمواد الجسيمية له.	يوظف عناصر خطاطة السرد تقويم التعبير														

ملاحظة من منبر الأستاذ للأخوة المطلعين على مذكراتنا:

اسم فادي من الفداء، وهو اسم لم أسمع اسما به في الجزائر، في حين فادي عند النصارى هو للمسيح عليه السلام، بل حتى اسم نزيـم غير موجود في قاموس اللغة العربية!!! فلماذا نوظف أسماء مشبوهة وغير متداولة أصلا، فلا هي لأجدادنا ولا هي لأبطالنا ولا هي لعلمائنا؟

كان لها أن تسمي فادي باسم صلاح الدين، أم أن هذا الاسم يزعج بن غبريط؟

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفحتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم