

# Resumen de gramática castellana

© DERECHOS DE AUTOR N°5023805 DE LA REPÚBLICA ARGENTINA  
SE PERMITE REPRODUCCIÓN TOTAL Y PARCIAL DE ESTE MATERIAL SIEMPRE QUE SE RECONOZCA EL  
DERECHO DE AUTOR MEDIANTE LA REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA CORRESPONDIENTE

## 1) Tipos de análisis:

**Semántico:** Refiere al significado, a qué clase pertenece una palabra.

**Morfológico:** Refiere a la forma que toma la palabra para interactuar con otras en la oración, o a la que posee por naturaleza propia.

**Sintáctico:** Refiere a la función que desempeña una palabra en una oración, en relación con las demás.

La unidad estudiada por la Sintaxis se denomina *Sintagma*. Este no es menor que una palabra, ni mayor que una oración.

Por ej. en la frase "Traje los caramelos", "los caramelos" es un sintagma que cumple la función de Objeto Directo.

## 2) Clases de palabras:

Clases de palabras	Semánticamente	Morfológicamente (accidentes <sup>1</sup> )	Sintácticamente	Ejemplo
Sustantivo	Significa sustancia (persona, animal o cosa)	Caso, género y número.	Sujeto, objeto directo, objeto indirecto, predicativo, término de proposición, aposición.	Casa Papá Divinidad Juan
Adjetivo	Indica cualidad. Cuenta con la variación de grado: positivo ("lindo"), comparativo ("más lindo que") y superlativo ("el más lindo")	Género y número.	Modificador directo del sustantivo.	De dos terminaciones: malo/ mala De una terminación: noble/ ágil
Adverbio	Indica cualidades de un proceso o de una cualidad	Es invariable.	Circunstancial.	Rápidamente
Verbo	Indica acción, proceso o estado	Persona, número, tiempo, modo y voz.	Núcleo del predicado.	Camino Tiembra
Pronombre	Palabra de significación ocasional ("él" refiere a la persona a la que se hace referencia en un momento determinado)	Variables: Género y número. Invariables.	Funciona según los casos (núcleos, modificadores, circunstanciales)	Que (relativo para subordinadas) Él (personal) Mío (posesivo) Este (demostrativo) etc.
Preposición	Introduce.	Son Invariables.	Nexo Subordinante (N/S)	A, ante, bajo, cabe, con, contra, de desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.
Artículo	Se ubican delante de sustantivos u otras clases de palabras para sustantivarlas.	Género y número.	Modificador Directo.	Masculino: El, los. Femenino: La, las. Neutro: Lo (+adj.)
Verboides: Son tres; Infinitivo (terminados en -ar, -er, -ir) Gerundio (-ando, -endo) y Participio (-ado, -ido)				

<sup>1</sup> Accidente: Variaciones (modificaciones) que sufre la palabra que constituyen los elementos básicos de la concordancia. Los accidentes son: Género (en castellano sólo masc. o fem., en griego y latín existe el neutro), número (singular o plural), caso, persona, tiempo, modo y voz (activa o pasiva)

**3) Sintaxis:****Funciones:**

ξ Sujeto (S): Sintagma reemplazable por pronombre personal (yo, tú, él/ella, nosotros, vosotros, ellos) o equivalente (eso, esto, ese, etc.)

**Ej. Susana** ama a Juan con todo su corazón.

"Susana" podría reemplazarse por "ella", por eso es sujeto.

El sujeto puede ser:

**Expreso:** Aparece escrito en la oración.

**Tácito:** No aparece escrito. Es deducible por el verbo.

**Simple:** Posee un solo núcleo.

**Compuesto:** Posee dos o más núcleos.

ξ Predicado (P): Sintagma que resta una vez delimitado el sujeto.

**Ej. Susana ama a Juan con todo su corazón.**

El predicado puede ser:

**Verbal:** Su núcleo es un verbo

**No verbal:** Su núcleo es otra clase de palabra (VER PNV).

**Simple:** Posee un solo núcleo.

**Compuesto:** Posee dos o más núcleos.

Modificadores de un núcleo sustantivo:

ξ Modificador directo (MD): Función desempeñada por artículos (la, las, el, los, lo) y adjetivos. Modifica directamente al núcleo sustantivo.

**Ej. La<sup>2</sup> casa** es grande.

ξ Modificador indirecto (MI): Modifica al núcleo sustantivo a través de una preposición.

**Ej. La casa de Juan** es grande.

ξ Aposición: Sintagma que debe cumplir con las siguientes características:

- Se encuentra entre comas o coma y punto.
- Es eliminable o intercambiable con el núcleo del sujeto.
- Su núcleo pertenece a la misma clase de palabra que el núcleo del sujeto.

**Ej. Mi perro, el pastor alemán,** corre en el jardín.

Es aposición porque está entre comas, puedo decir "Mi perro corre en el jardín" (eliminando el sintagma Aposición) sin que la oración pierda sentido, o decir "El pastor alemán, mi perro, corre en el jardín" (intercambiar el núcleo del Sujeto con la Aposición) también sin que pierda sentido la oración, y, además, porque "pastor", núcleo de la Aposición, pertenece a la misma clase de palabra que "perro", que es el núcleo del Sujeto (son dos sustantivos)

NOTA: Téngase en cuenta la diferencia entre la aposición y otras construcciones con características de aposición, pero que no lo son, por ejemplo:

Mi perro, **muy revoltoso**, corre en el jardín.

En este caso, "muy revoltoso" es MD, porque "revoltoso" es adjetivo, no sustantivo, es decir que no pertenece a la misma clase de palabra que "perro", el núcleo del Sujeto.

ξ Construcción comparativa: Sintagma que establece una relación de comparación entre dos o más elementos, encabezado por el nexos comparativo "como".

**Ej. La luna, como un vigilante nocturno,** me contempla desde el cielo.

A "como" se lo analiza como Nexos Comparativo (N/C), y le sigue término, como a los Nexos Subordinantes (N/S) preposicionales. Dentro el término se analiza como cualquier construcción sustantiva.

---

<sup>2</sup> Los artículos son siempre MD.

Modificadores de un núcleo verbal:

ξ Objeto directo (OD): Sintagma reemplazable por los pronombres lo/la, los/las. Es sobre quién o qué recae la acción del verbo.

**Ej.** Susana ama **a Juan** (Susana **lo** ama)

NOTA: No confundir artículos con pronombres.

LO + Adjetivo: MD (**Lo bueno** es sonreír → LO + Adj.)

LA/LAS/LOS + Sustantivo: MD (**La casa** es grande → LA + Sust.)

LO/LA/LOS/LAS + Verbo: OD (**Lo quiero** → LO + Vb.)

ξ Objeto indirecto (OI): Sintagma reemplazable por le/les. Es el destinatario de la acción.

**Ej.** Susana compró caramelos **para su mamá**. (Susana **le** compró caramelos)

ξ Predicativo subjetivo: Modifica al sujeto, pero aparece en el predicado. Se lo reconoce porque, cuando es un adjetivo, coincide con el Sujeto en género y número.

Es obligatorio (PSO) cuando acompaña a un verbo copulativo (ser y estar) o semicopulativo (parecer, yacer, quedar, permanecer), de lo contrario (con cualquier otro verbo) es no obligatorio (PSØ)

**Ej.** La casa es **grande**.

“Grande” es PSO, porque sigue a verbo copulativo.

**Ej.** Juan habla **nervioso**.

“Nervioso” es PSØ porque está detrás de un verbo que no es copulativo (“habla”) Es Predicativo porque coincide en género y número con “Juan” (masculino, singular) Si en lugar de “Juan” dijera “Silvia”, la oración diría “Silvia habla nerviosa”, haciendo coincidir el Predicativo con el Sujeto al que modifica.

ξ Predicativo objetivo (P.Obj.): Modifica al OD, fuera de éste.

**Ej.** Encontré **muy contentos** a los niños. (Los encontré muy contentos)

ξ Circunstancial (CIRC.): Sintagma que se define por eliminación.

**Ej.** Mi perro, el pastor alemán, corre **en el jardín**.

“En el jardín” es Circ. de Lugar, porque responde a la pregunta “¿Dónde?”

Lista de Circunstanciales: (Entre paréntesis la pregunta a la que responde, si no tiene pregunta, el ejemplo)

-de lugar (¿dónde?)	-de compañía (¿con quién?)
-de tiempo (¿cuándo?)	-de tema (hablaron <b>del clima</b> )
-de modo (¿cómo?)	-de afirmación (sí, también)
-de medio o instrumento (¿con qué?)	-de negación (no)
-de fin (¿para qué?)	-de duda (quizás)
-de causa (¿por qué?)	

NOTA: La distinción entre Circunstancial y Complemento Circunstancial ya no suele tenerse en cuenta en las gramáticas modernas. Antiguamente se consideraba Complemento cuando hay preposición.

ξ Complemento Agente (C.Ag.): Sintagma que aparece en la voz pasiva. Se lo reconoce porque al hacer el pasaje de la oración a la voz activa, se transforma en el Sujeto, mientras que el Sujeto de la voz pasiva, en la activa se transforma en Objeto Directo. Además, está encabezado por la preposición “por”.

**Ej.** Mi perro fue encontrado **por mi vecino** en su jardín.

“Por mi vecino” es C. Ag., porque si pasamos la oración a la voz activa se transforma en Sujeto, mientras “mi perro”, que era Sujeto en la voz pasiva, es OD.

**Mi vecino** encontró a mi perro en su jardín.  
 ↳ “lo” encontró

#### Otras construcciones:

ξ Frase verbal (FV): Estructura formada por un verbo modificativo (que porta los accidentes de persona, número, tiempo y modo) y un verboide (que porta el significado)

**Ej.** El árbol **fue plantado** por los chicos de la escuela 31.  
 Verbo modificativo + Verboide (participio)

Son frases verbales:

- Los tiempos compuestos de los verbos (Ej. Había amado)
- Las voces pasivas (Ej. Era amado) En estos casos se escribe “FV(VP)”
- Otras construcciones que no pueden ser reemplazadas.

ξ Construcción verboidal (CV): Estructura cuyo núcleo es un verboide. Puede desempeñar cualquier función sintáctica.

Los verboides tienen doble naturaleza. Además de ser verbos, también pueden desempeñar otras funciones:

Infinitivos → Pueden funcionar como sustantivos, por lo tanto desempeñar las mismas funciones que estos (Suj., Aposición, OD, Término y PSO/PSØ)

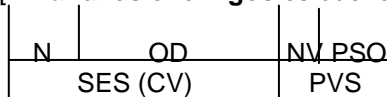
Participios → Pueden funcionar como adjetivos, por lo tanto desempeñar las mismas funciones que estos (MD y PSO/PSØ)

Gerundios → Pueden funcionar como adverbios, por lo tanto desempeñar las mismas funciones que estos (Circunstanciales)

**¡ATENCIÓN!** La diferencia entre la Frase Verbal y la Construcción Verboidal es que esta última puede reemplazarse por otra palabra que no sea un verboide, en cambio la primera no. Por ejemplo, yo puedo decir “Esto ha sido bueno” en lugar de “Jugar con ustedes ha sido bueno”, en ese caso “esto” reemplazaría a “jugar con ustedes”, pero no puedo separar “ha” de “sido”, ni reemplazar ninguno de los dos por otra frase que no sea un verboide, por eso estamos ante una frase verbal.

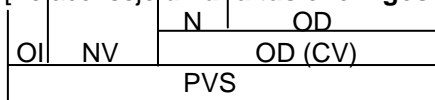
Las más comunes son:

Sujeto: [**Amar a los enemigos** es bueno.] O.B.



“Amar a los enemigos” puede reemplazarse por “esto”: “**Esto** es bueno”, ¿qué cosa?, “amar a los enemigos”. Como “Amar” no deja de ser un verbo, “a los enemigos” es su OD, porque se reemplaza por “los” (“**Amarlos** es bueno”)

OD: <sup>S/T (Yo)</sup> [Te aconsejo **amar a tus enemigos**.] O.B.



En este caso, “amar a tus enemigos” puede reemplazarse por “lo”. “Te **lo** aconsejo”, por eso es OD. El análisis de “amar a tus enemigos” es igual que en el caso anterior, “a tus enemigos” es OD, porque se reemplaza por “los”: “**amarlos**”.

Término: S/T (Nosotros) [Salimos temprano para **encontramos en la plaza.**]

			N	OD	C. Lugar
		N/S		T (CV)	
NV	C. Tpo.			C. Fin	
PVS					

En este caso, “encontramos en la plaza” puede ser reemplazado por “esto”, pero como sigue a preposición, nos damos cuenta de que es un Término (a N/S preposicional siempre le sigue término) “Salimos temprano para **esto**”.

MD: [El festival **organizado por los chicos** fue maravilloso.] O.B.

		N		C. Ag.	
MD	N			MD (CV)	
			NV		PSO
SES				PVS	

En este caso, “organizado por los chicos” modifica directamente a “festival”, pero al tener como núcleo un participio acompañado por un modificador (el Complemento Agente, pero puede ser cualquier otro), tenemos que considerarlo una construcción verboidal. Si sólo dijera, por ejemplo, “el festival acordado no podrá realizarse”, “acordado”, que también es un participio, sólo sería MD, porque no tiene ningún complemento. “Por los chicos” es C. Agente, porque “organizado” formaría parte de una voz pasiva: “El festival que *fue organizado* por los chicos fue maravilloso”.

Circunstancial: [Los chicos caminan **aplastando las flores.**] O.B.

			N	OD
MD	N	NV		C. Modo (CV)
SES		PVS		

“Aplastando las flores” es circunstancial de modo porque responde a la pregunta ¿Cómo?, y podría ser reemplazado por “así”: “Los chicos caminan **así**”.

En algunas gramáticas, sería considerada PS $\bar{O}$ , pero esto no es posible, ya que la función del gerundio es de adverbio, no de adjetivo, como llevaría un PS $\bar{O}$  tradicional.

### Oraciones Unimembres:

Son aquellas que no pueden dividirse en Sujeto y Predicado, es decir, en dos miembros.

Clases de oraciones Unimembres:

- § Formadas por una construcción sustantiva, sin verbo conjugado: “Un gran avance”.
- § Intejecciones: “¡Oh!”
- § Oraciones Impersonales: Son aquellas que no admiten sujeto.
  - a. Oraciones que indican fenómenos climáticos: “Llueve”
  - b. Oraciones que indican momentos, construidas con el verbo “ser”: “Es jueves”
  - c. Oraciones que indican estados atmosféricos, construidas con el verbo “hacer”: “Hace calor”
  - d. Oraciones construidas con el verbo “haber” en su forma impersonal: “Hay muchos alumnos”
  - e. Oraciones construidas con el pronombre “se” como Signo de Impersonalidad: “Se habla de que los jugadores no sabían dónde patear la pelota”

**¡ATENCIÓN!** Las oraciones con Sujeto Tácito son Bimembres.

### Oraciones con Predicado No Verbal:

Son aquellas en las cuales el núcleo del predicado no es un verbo conjugado, sino que el verbo “ser” o “estar” está reemplazado por una coma (,)

§ Predicado No Verbal Nominal (PNV N): Con sustantivo o adjetivo. “Los perros, hermosos” = “Los perros (son) hermosos”. “Hermosos” es Núcleo.

§ Predicado No Verbal Adverbial (PNV A): Con adverbio o construcción equivalente. “Los perros, afuera” = “Los perros (están) afuera”. “Afuera” es Núcleo.

§ Predicado No Verbal Verboidal (PNV V): Con verboide. “Los perros, corriendo por el jardín” = “Los perros (están) corriendo por el jardín”. “Corriendo” es Núcleo; “por el jardín”, C.de Lugar.

Oraciones Compuestas:

Son aquellas que pueden dividirse en dos o más proposiciones.

La oración comienza en mayúscula y termina en punto y se marca con corchetes, la proposición comienza y termina donde comienza y termina la idea de la misma, y se marca con paréntesis. Los tipos de composición son:

Coordinación (proposiciones coordinadas):

ξ Formada por dos o más proposiciones con independencia sintáctica (es decir, con sujeto y predicado propio) pero no semántica, ya que conforman una oración, unidas por nexo coordinante.

Ej. [(Juan canta) y (María baila)] ≠ [Juan y María cantan] (SEC+PVS) ≠ [Juan canta y baila] (SES+PVC) ≠ [Juan y María cantan y bailan] (SEC+PVC)

**¡ATENCIÓN!** No confundir con SEC o PVC. Por ejemplo, la oración [Juan y María bailan] tiene SEC, pero no proposiciones coordinadas, ya que los dos sujetos realizan la misma acción. Por otra parte, la oración [Juan baila y canta] tiene PVC, pero no proposiciones coordinadas, porque el mismo sujeto realiza las dos acciones.

Yuxtaposición (proposiciones yuxtapuestas):

ξ Formada por dos o más proposiciones con independencia sintáctica (es decir, con sujeto y predicado propio) pero no semántica, ya que conforman una oración, unidas por coma ( , ), punto y coma ( ; ) o dos puntos ( : ).

Ej. [(Juan canta) ; (María baila)]

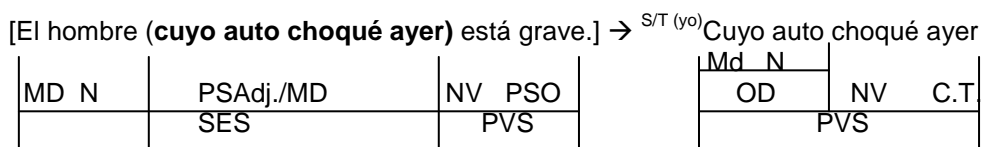
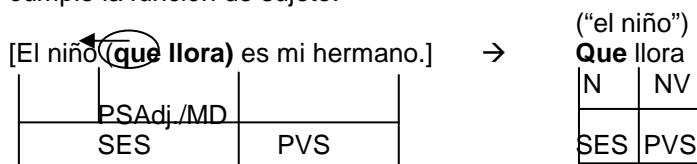
Oraciones Complejas:

Son aquellas que contienen proposiciones incluidas, es decir, fragmentos de oración que cumplen una función específica dentro de la oración principal, pero que pueden obtener independencia sintáctica (no así semántica). También se marcan con paréntesis.

Los tipos de oraciones subordinadas o proposiciones incluidas son las adjetivas, sustantivas y adverbiales. Cada una de ellas puede estar encabezada por nexos relacionantes (es decir, con función dentro de la proposición) o subordinantes (o incluyentes, es decir, que sólo sirven para incluir la proposición)

ξ Adjetivas: Cumplen la función de los adjetivos (MD). Tienen un antecedente. Siempre están encabezadas por Nexos relacionantes: que, donde, como, cuyo, etc.

Ej.: "El niño que llora es mi hermano", "que llora" es PSAdj. con función de Modificador directo. El antecedente de "que" es "niño", por lo tanto lo modifica, y la subordinada debe marcarse dentro de la estructura a la que el sustantivo "niño" pertenezca (en este caso, al sujeto). Sería como decir "el niño llora", de modo que, cuando se analiza la subordinada internamente, "que" cumple la función de sujeto.



En el caso de "cuyo" y sus derivados, se reemplazan mentalmente por "su", mientras los nexos como "que" se reemplazan por el antecedente sustantivo al que reemplazan. "Cuyo" hace referencia, pero no se puede reemplazar mentalmente por el sustantivo. "Cuyo auto" es OD porque se reemplaza por "LO", "LO choqué ayer".

§ Sustantivas: Se reemplazan por "esto", "este", o similar, y cumplen la función de los sustantivos, principalmente Sujeto, OD, Término y PSO. Están encabezadas por nexos subordinantes (que o si) o relacionantes (el/la/los/las/lo que, quien, etc.)

Ej.:

Sujeto: [( <b>El que ríe último</b> ), ríe mejor.] → <b>El que</b> ríe último			
		NV	
PSSust./ Suj.	PVS		
	MD N		
	SES	PVS	

Nótese que el primer "ríe" no podría ser el verbo principal de la oración, ya que está subordinado por "el que", el verbo principal de la oración es el segundo "ríe", ya que su sujeto es "Este", es decir "el que ríe último", "ese" es el que ríe mejor.

<u>OD:</u>	<sup>S/T (él/ella)</sup> [Me dijo ( <b>lo que quería oír</b> )]			→	<sup>S/T (yo)</sup> <b>Lo que</b> quería oír
	OI	NV	PSSust./OD		
	PVS				
		MD N			
		OD	FV		
	PVS				

"Lo que quería oír" es PSS/OD, porque se reemplaza por "lo", "me lo dijo". A su vez, "lo que" es OD dentro de la subordinada porque también se reemplaza por lo "LO quería oír".

				S/T (yo)			
<u>Término:</u> S/T (él/ella)				[Vino para ( <b>que le dijera la verdad</b> ).] → <del>Que</del> le dijera la verdad			
		N/S		PSSust./Término			
NV				C. C. de Fin		I.	
				PVS		OI NV OD	
						PVS	

Téngase en cuenta que dentro de las subordinadas sustantivas, "que" no cumple ninguna función, por lo tanto es incluyente, no se lo considera ni en sujeto ni en predicado.

					S/T (él/ella)				
PSO: [Lo mejor es (que <b>se fue a casa temprano</b> ).] → <del>Que</del> se fue a casa temprano									
MD N		NV		PSSust./PSO					
SES		PVS				I.		CR NV C.C.L C. Tpo.	
								PVS	

NOTA: Como todavía está en discusión en algunas gramáticas la posición del Sujeto (si se admite o no después del verbo), "que se fue a cada temprano", también podría desempeñar la función de Sujeto, en ese caso, no dejaría de ser una PSSust., pero "lo mejor" se convertiría en PSO.

§ Adverbiales: Están encabezadas por nexos relacionantes y subordinantes, según el tipo de adverbial. Cumplen la función de los adverbios, es decir que son Circunstanciales. Pueden ser: locativas, temporales, causales, modales, condicionales, consecutivas o concesivas.

Locativas: Con el nexo relativo "donde", que, dentro de la subordinada, cumple la función de Circunstancial de Lugar. Se reemplazan por "allí".

Ej.	<sup>S/T (yo)</sup> [Voy ( <b>donde me digas</b> ).] →		<sup>S/T (tú)</sup> donde me digas		
	NV	PSAdv./C.Lugar	C. L.	OI	NV
	PVS		PVS		

**¡ATENCIÓN!** No confundir con las adjetivas:

Ej. "Voy donde me digas", "donde me digas" es PSAdv./C. Lugar, porque se reemplaza por "allí", "Voy allí"; en cambio en la oración "El lugar donde nací es hermoso", "donde nací" es PSAdj./MD, porque tiene antecedente: "lugar".

**Temporales:** Con nexos relacionantes (la acción que expresa la subordinada ocurre al mismo tiempo que la acción principal) o subordinantes (la acción de la subordinada ocurre antes o después de la acción principal). Responden a la pregunta "¿cuándo?"

Ej. Con nexo Rel.

[( <b>Cuando me bañaba</b> ), sonó el teléfono.] → S/T (yo) cuando me bañaba		
PSAdv./C. Tpo.	NV	
	C.Tpo.	OD NV
PVS	SES	PVS

Las dos acciones ocurren al mismo tiempo, "mientras me bañaba, sonó el teléfono"

Ej. Con nexo Sub.

[( <b>Antes de que me bañara</b> ), sonó el teléfono.] → S/T (yo) antes de que me bañara		
PSAdv./C. Tpo.	NV	
	I.	OD NV
PVS	SES	PVS

La acción de la subordinada ocurre antes que la acción principal.

**Modales:** Encabezadas por nexo relacionante "como" (que dentro de la subordinada funciona como Circunstancial de Modo), sin antecedente sustantivo (de lo contrario son PSAdj./MD, por ejemplo en: "el modo como lo hiciste fue muy bueno"). Responden a la pregunta "¿cómo?" y se reemplazan por "así".

Ej. S/T (ellos/ellas) [Me llaman ( <b>como llamarían a un perro</b> ).] → S/T (ellos/ellas) como llamarían a un perro		
OD NV	PSAdv./C. Modo	
	C. M	NV OD
PVS		PVS

**Causales:** Con los nexos subordinantes "porque", "ya que" o similares. Responden a la pregunta "¿por qué?".

Ej. S/T (él/ella) [Me lo dijo ( <b>porque no me quiere</b> ).] → S/T (él/ella) porque no me quiere		
OI OD NV	PSAdv./C. Causa	
	I.	CN OD NV
PVS		PVS

**Consecutiva:** Generalmente acompañan partículas intensificadoras como "tan", y están encabezadas por el subordinante "que".

Ej. [Juan es tan bueno ( <b>que asusta</b> ).] → S/T (él) que asusta		
NV PSO	PSConsec.	
	I.	NV
SES	PVS	PVS



**Condicionales:** No se marcan ni en sujeto ni en predicado, porque modifican a toda la oración principal. Encabezadas por el subordinante “si” o similares. Establecen una relación hipotética o condicional.

Ej. [(Si va Pedro), yo no iré.] → Si va Pedro

			I.		
PSCondic.	S	PVS		P	SES

La proposición condicional establece una condición para que la acción de la oración principal, en este caso, no suceda.

**Concesiva:** También se marcan fuera de Sujeto y Predicado. Están encabezadas por el subordinante “aunque” o similares.

Ej. <sup>S/T (tú)</sup> [(Aunque vayas), no me encontrarás.] → <sup>S/T (tú)</sup> aunque vayas

	CN OD	NV	I.	
PSConces.	PVS			PVS

### Frase Verbal:

La frase verbal es una construcción formada por al menos dos verbos, uno con la carga morfológica (accidentes) y otro con carga semántica (significado)

#### Diferencia con construcción verboidal:

La diferencia entre una frase verbal y una construcción verboidal es que esta última puede reemplazarse por cualquier otra forma que no lleve un verboide, sino que se transforme en una oración subordinada, mientras que en la frase verbal, el verboide sólo puede reemplazarse por otro verboide o toda la frase por una forma simple.

-Ejemplos:

Construcciones verboidales:

“El me pidió llevar el informe para el lunes” – “Él me pidió QUE llevara el informe para el lunes”

“El puerto, invadido por extranjeros aquel año, se vio colmado de barcos” – “El puerto, QUE fue invadido por extranjeros aquel año, se vio colmado de barcos”

Frase verbal:

“Voy a llegar” – No se puede decir “Voy que llegara”, pero sí “llegaré”; en ese caso se reemplaza la FV por una forma simple (Futuro Indicativo)

“Quiero llegar” – No se puede decir “Quiero que yo llegue”, a lo sumo “quiero arribar”, pero en ese caso el verboide se reemplazaría por un sinónimo, también verboide. Aunque algunos autores igualmente consideran OD/CV cuando el verboide tiene un modificador, ya que puede reemplazarse el verboide y su modificador por “LO”. Ej. “Quiero llegar a casa” > “LO quiero”, “quiero ESTO”.

#### Listado de frases verbales:

>Tiempos compuestos de verbo (haber + participio; ej. Había amado)

>Voz pasiva (ser + participio; ej. Era amado)

>Otros giros binarios o perífrasis:

-MODALES (expresan la actitud del hablante)

1) De obligación: deber/ tener que/ haber que-de + infinitivo.

2) De posibilidad: deber de/ poder + infinitivo.

-ASPECTUALES (se refieren al desarrollo de la acción)

1) Ingresivas: ir a/ pasar a + infinitivo.

2) Incoativas: echarse a/ romper a/ ponerse a + infinitivo.

- 3) Reiterativas: volver a/ soler + infinitivo.
  - 4) Durativas: venir/ seguir/ andar/ ir + gerundio.
  - 5) Resultativas: tener/ haber/ ser + participio.
- 

**Valores del pronombre “se” (aplicables a los demás pronombres objetivos):**

-OD reflexivo: acción que se hace sobre sí mismo. Ej. “Juan SE peina” (Juan “lo” peina, a sí mismo)

-OD recíproco: acción que se hacen el uno al otro. Ej. “Juan y Maria SE peinan” (Juan y María “los” peinan, entre ellos)

-OI reflexivo: acción que se practica sobre otro objeto, pero para sí mismo. Ej. “Juan SE lava las manos” (Juan “le” lava las manos, las manos es el OD, las lava para él, referido en el “se”)

-OI recíproco: que se practica sobre otro objeto, pero el uno para el otro. Ej. “Juan y María SE lavan las manos” (si la oración expresa que se lavan el uno al otro, el “se” es OI rcpr., depende del sentido de la oración y si existe algún dato que nos certifique el hecho de la reciprocidad)

-Signo de Cuasirreflejo (SCR): El verbo requiere del “se” para conjugarse. Ej. “Juan SE acordó de su madre” (el verbo es “acordarse”) NOTA: Puede haber SCR con verbos que no lo requieran necesariamente para conjugarse, siempre que el “se” no desempeñe ninguna otra función y que la oración perdiera sentido si se lo eliminase.

-Signo de Pasiva (SP): Es reemplazable por la voz pasiva. Indica sujeto pasivo. Ej- “SE vende esta casa” (la casa no hace la acción de venderse, aunque es sujeto, es otro quien la vende. Además, se podría transformar la oración en VP: “Esta casa ES VENDIDA -por el dueño-”) NOTA: si se contara a “esta casa” como OD, el “se” se transformaría en Signo de Impersonalidad, si no se supiera quién vende la casa.

-Signo de Impersonalidad (SI): No hay sujeto conocido. Ej. “Aquí no SE escribe con lápiz” (el destinatario de dicho anuncio no es fijo, no hay un sujeto específico ni posible. Para reconocerlo puede reemplazarse el “se” por “uno”, ya que puede ser cualquier persona: “aquí UNO no escribe con lápiz”. De todos modos las oraciones con “se” (SI) son impersonales, es decir, unimembres)

Además puede ser simplemente OD u OI.